

II - Principe de production électrique.
Schématiser et expliquer comment on produit de l'électricité avec le charbon.



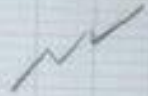
charbon

+



savant

=



électricité



Leçons

non apprises

+



Interrogation

=

Mauvaise note

Annoter /apprécier
des copies, des
cahiers, des livrets :
comment ? Pourquoi ?

- [ANNOTATION, subst. fém.](#)
- **ÉTYMOL. ET HIST.** – **1.** Fin xiv^es. « remarque faite sur un livre, note explicative » (R. de Presles, *Cité de Dieu*, 15 ds Delboulle, *Recueil de notes lexicol.*, ms. Sorbonne : Et aucuns treuvent aultres **annotations** en aultres livres et plus de rubriques); **2.** 1514 dr. anc. « saisie et inventaire des biens d'un accusé » (*Coutumes de Poitou*, titre 15 ds *Cout. gén.*, éd. Bourdot de Richebourg, Paris, 1724, t. 4, p. 813 : à faute de pouvoir apprehender le defaillant, il sera adjourné à trois briefs jours, avec **annotation** & saisie de ses biens jusques à ce qu'il ait obey), qualifié de terme de *pratique ancienne* par Ac. 1835. Empr. au lat. *adnotatio*, au sens 1 (Pline, *Epist.*, 7, 20, 2 ds *TLL s.v.*, 783, 27); au sens 2, dér. sém. de *annoter** étymol. 1, voir aussi *adnotation*

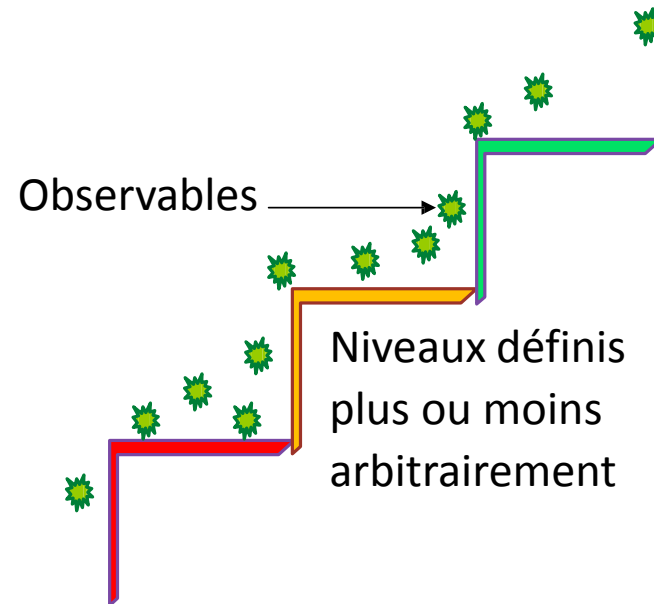
- APPRÉCIATION, subst. fém.
- **ÉTYMOL. ET HIST.** – **1.** 1389 « action d'évaluer » (*Fondat. de la chap. de Vinc., Felib., Hist. de Paris*, I, 199 ds *Gdf. Compl.* : En laquelle **apreciation** et assiette a eux par nous faite sont compris et contenus tous les fiefs mouvans desdites terres); **2.** 1825, Brillat-Savarin, *supra.* Empr. au b. lat., rarement attesté, *appretiatio* « estimation » (*Itala*, Cod. Lugd. lev. 27, 19 ds *TLL s.v.*, 308, 55); ou dér. du verbe fr. *apprécier* (à peu près contemp.); suff. *-ation* (*-tion**).

- Un grand-père ébéniste décide d'initier son petit fils, Marc, à la construction de meubles pour lui apprendre à utiliser le tour à bois. Il lui montre comment faire des barreaux tournés.
 - Le premier barreau n'est pas réussi, le bois a éclaté.
 - Le deuxième barreau n'est pas non plus d'une grande réussite mais au moins la pièce est restée entière.
 - L'enfant réussit à faire un barreau en troisième essai mais la forme manque encore de précision.
 - Il réussit à réaliser une belle pièce de bois tournée qui respecte les critères établis par son grand-père.
 - Marc poursuit son travail et fabrique plusieurs barreaux qui seront utilisés pour concevoir des chaises.

- Si vous deviez évaluer Marc, quelle serait votre appréciation ?

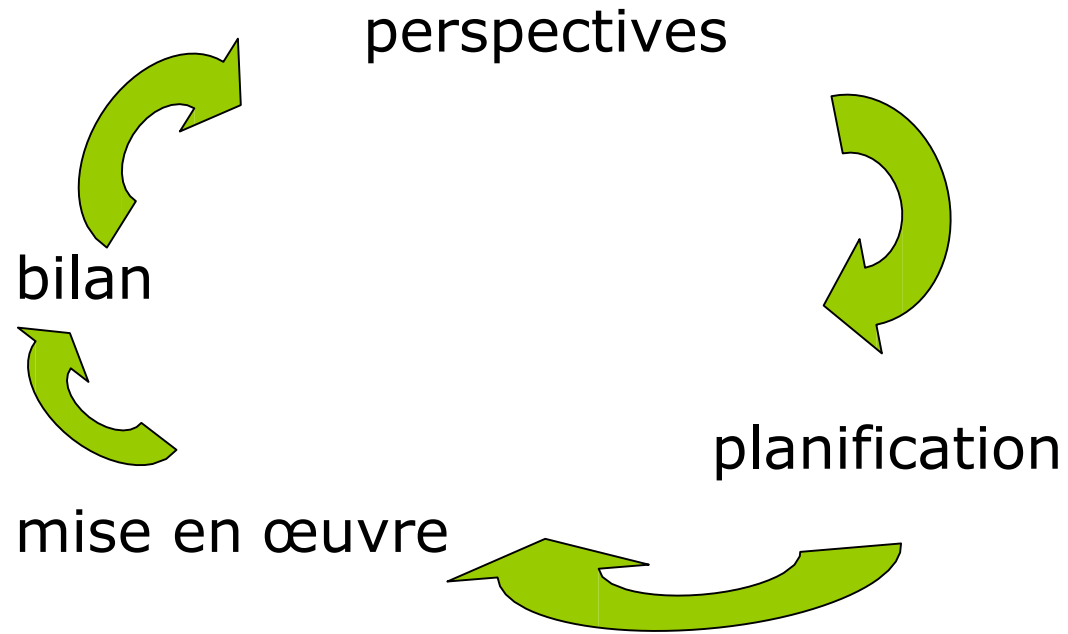
Qu'évalue-t-on ?

- des compétences pour analyser, réagir et programmer



Qu'évalue-t-on ?

- un processus, une démarche pour soutenir et accompagner l'élève



L'évaluation et le développement des compétences

Résultats des évaluations

- Exercice 1 : 0/10
- Exercice 2 : 3/10
- Exercice 3 : 6/10
- Exercice 4 : 9/10

- Moyenne : 4,5/10

Est-il adéquat de donner une note de 4,5/10 à Marc alors qu'il est capable d'utiliser le tour à bois et de fabriquer plusieurs pièces ?

En revanche dire que la compétence atteint le degré « très bonne maîtrise » est bien plus révélateur et il est inutile de considérer les premières tentatives de l'enfant alors qu'il était en situation d'apprentissage.

décevant

je trouve
tu trouve
elle trou

meus

trou

elle trou

$\sim 47 m^{05}$ Elle et

pendon

Le mon

l'equi

Mon d

Mon f

pas

compris

Il dévoile l'escalier.
Mais son frère arrive

Une dispute éclate

!! il faut
tracer les traits à la règle →

Mardi 6 je
Vocabulaire

n°3 p 68 une tulipe une

rugissent
font rire les enfants.

pédaler sur des petits vélos.
pédalent

⚠ Réécris tout le mot quand tu corriges.

En plus, tu as mal copié la correction.

graphe

Ephanie a de la peine. -

~~ont~~ les spectateurs. x

les pommes de terre. x

Il nous la compte. -

II - Principe de production électrique

Schématisez et expliquez comment on produit de l'électricité avec le charbon.

○



charbon

+



savant

=



électricité



Leçons

non apprises

+



+ Interrogation

=

Mauvaise note

4 un pâtre : c'est quelqu'un
qui fait de la p^{er}mettre. Non ! de la p^{at}ure !

5 l'indépendance c'est quand on est
capable d'apprendre même quand le maître
n'est pas derrière pour te mettre le nez dans
ton cahier !

Consignes ministérielles au sujet des « commentaires relatifs à chaque élève »

Circulaire n° 99-104 du 28-6-1999 Encart au BO n° 28 du 15 juillet 1999 NOR : SCOE9901441C - RLR : 550-1 - MEN - DESCO B6

« ... Remplir un bulletin scolaire est une tâche exigeante et difficile pour les équipes enseignantes mais d'une importance capitale pour les élèves. Il s'agit d'abord d'encourager l'élève à progresser plutôt que de l'enfermer dans une évaluation-sanction

...

... Les commentaires relatifs à chaque élève doivent comporter, d'une part, une appréciation sur ses performances scolaires, valorisant ses points forts et l'encourageant à progresser et, d'autre part, des conseils précis sur les moyens d'améliorer ses résultats. Il convient que les appréciations portées soient suffisamment détaillées et nuancées ainsi que respectueuses de la personne de l'élève. Il est demandé de bannir tout vocabulaire trop vague (« peut mieux faire », « moyen »), réducteur (« faible », « insuffisant ») voire humiliant (« inexistant », « nul », « terne ») qui n'aide aucunement l'élève. Il faut dire à l'élève ce qu'il fait et ce qu'il doit faire et privilégier les appréciations de nature à l'encourager pour que le bulletin trimestriel remplisse réellement son rôle éducatif.

... S'agissant des performances scolaires, les informations portées sur le bulletin doivent être suffisamment précises et complètes ... Il y a des efforts qui doivent être reconnus même s'ils ne débouchent pas sur de bonnes notes. Il faut donc expliquer pourquoi et comment progresser.

... Il est utile également de prendre en compte, dans l'évaluation du travail et des activités des élèves, des compétences qui ne portent pas directement sur les performances scolaires : sens de l'initiative, autonomie, prise de responsabilité, travail fourni.

... Le bulletin et sa fonction doivent être expliqués devant la classe, dans leur principe. Le bulletin individuel peut faire l'objet d'une analyse au cours d'un entretien avec l'élève en présence ou non des parents, en particulier pour les élèves qui ont besoin d'être soutenus et encouragés.... ».

Dans « Les appréciations scolaires, Des mots pour les écrire », 1996, CRDP de Franche-Comté, des professeurs de lycée formulent, à l'égard de leurs collègues, ces propositions judicieuses (page 34):

1- Adressons-nous de façon directe à l'élève, en ayant recours au prénom de la 2^{ème} personne, en nous impliquant à l'aide de la 1^{ère} personne. La multiplicité des destinataires ne doit pas nous conduire à des formules impersonnelles.

2- Privilégions les phrases verbales, réservons les phrases nominales à des constats simples permettant d'économiser l'espace pour le reste de l'appréciation.

3- Utilisons au mieux tout l'espace dont nous disposons, en privilégiant les formules réunissant au moins deux propositions ; évitons les appréciations sommaires réduites à une proposition, voire à un mot, en particulier dans le cas d'un élève en difficulté.

4- Donnons à l'élève un ou plusieurs conseils précis sous forme d'injonctions, sans nous borner à un constat.

5- Utilisons l'exclamation ou l'interrogation pour donner plus d'impact à nos propos, pour interpeller l'élève et le faire réfléchir.

6- En évitant les stéréotypes et les automatismes, visons avant tout à la personnalisation, à la clarté, à l'efficacité de nos appréciations.

COMMENTAIRE 17

**LES APPRECIATIONS SUR LES BULLETINS. CE QUE CACHENT LES MOTS.
PETIT GUIDE A L'USAGE DES PARENTS ET DES ELEVES**

Source : Les appréciations scolaires, ce que cachent les mots, 1996, CRDP de Franche-Comté. Extraits.

Mots usités	Ce que cachent les mots...
ACCEPTABLE	Déf. Qui mérite d'être accepté, assez bon, admissible. Est employé dans un contexte critique 3 fois sur 4. Exemples : « ensemble acceptable, une bonne fin de trimestre à confirmer », ou « ensemble acceptable, approfondissez le travail ».
S'ACCROCHER NE PAS DECROCHER	Appartenant à un registre assez familier, ces termes sont utilisés dans un contexte de difficultés, comme une incitation assez vive à ne pas abandonner. Exemples : « Des difficultés, ne décrochez pas ! » ou : « ensemble un peu fragile, accrochez-vous et participez ! ».
APPROFONDI	Déf. Approfondir, c'est pénétrer plus avant dans une connaissance, étudier à fond, examiner, explorer, insister, scruter, sonder. Approfondi s'oppose à superficiel. L'élève qui approfondit son travail va plus loin que le simple apprentissage des leçons, s'assure qu'il-elle domine bien ses connaissances et fournit un travail personnel important, alors qu'une connaissance superficielle est vite oubliée et peu réutilisable.
ASSURANCE	Déf. Confiance en soi, aisance. L'assurance n'est évoquée que quand elle fait défaut, et presque toujours à l'oral. Le manque d'assurance à l'oral est toujours associé à un travail sérieux ; l'objectif de ces appréciations semble d'encourager l'élève en montrant qu'il a des atouts pour avoir confiance.
ATTENTIF	Déf. Celui qui, en cours, écoute et regarde avec concentration (sens courant). Les termes attentif et attention sont employés essentiellement à la forme négative. On évoque le manque d'attention. L'attention n'assure pas toujours la réussite, elle ne prouve pas la compréhension effective.
BAVARD	L'adjectif bavard, le verbe bavarder caractérisent l'élève qui aime parler quand il convient de se taire et qui, en cours, parle beaucoup de choses et d'autres, le plus souvent sans lien avec la leçon. Le bavardage est un pas de franchi dans le manque d'attention et de concentration. Il est souvent lié à une certaine exaspération de l'enseignant.
CAPACITES	Déf. Puissance de faire quelque chose, aptitude, faculté, qualité de celui qui est en état de comprendre, de faire quelque chose. Syn. : compétence, faculté, mérite, talent, valeur. On écrit toujours que l'élève a des capacités, mais jamais que celles-ci sont limitées. Quand on évoque les capacités, c'est 9 fois sur 10 pour dire qu'elles sont inexploitées. Si des précisions sur le contexte font défaut, n'hésitez pas à vous interroger et à demander conseil au professeur !
CONVENABLE	Déf. Qui convient, qui est approprié, qui est conforme aux nécessités, adéquat (sens littéraire). Suffisant, acceptable (sens courant). Mais l'acceptation courante, en milieu scolaire, laisse prise à l'ambiguïté, et laisse planer un doute sur le degré de satisfaction de l'enseignant. Du même ordre, le terme correct laisse planer un doute, ne témoigne pas un grand enthousiasme de la part de l'enseignant.
DECEVANT	Déf. Ne répond pas à ce qu'on espérait, trompe les espoirs. Ce terme a une connotation affective.
DIFFICULTES	Déf. Gêne, mal, embarras, peine dans la réalisation des objectifs. Mais, la plupart du temps, l'enseignant n'impute pas à l'élève la responsabilité des difficultés qu'il rencontre. Ce terme est une critique mesurée.
EFFORT	Déf. Peine que l'on prend pour faire une chose, résultat de cet effort ; action énergique des forces physiques, intellectuelles ou morales ; énergie que l'élève déploie, peine qu'il prend pour atteindre son but ; courage, détermination. Alors que le mot travail est aussi souvent dans des jugements négatifs que positifs, le terme effort est plus souvent formulé afin de reconnaître des efforts réels accomplis que dans le cas inverse. La notion est plutôt évaluée quantitativement que qualitativement.
ENSEMBLE	Ensemble moyen. Derrière ce message, se cache le fait que l'enseignant ne connaît pas bien l'élève et l'invite à se manifester. Il faut traduire, en fait, je ne vous connais pas bien. Ensemble insuffisant. Cela peut traduire le fait que le professeur est excédé d'avoir donné de nombreux conseils non suivis d'effets. Derrière ce message apparent se cache un autre message, j'en ai assez de vous donner des conseils que vous ne mettez pas en pratique.
FRAGILE	Déf. Opposé à solide, qualifie ce qui n'est pas établi sur des bases fermes, est facile à ébranler, menacé de ruine. Dans ce cas, l'insatisfaction du professeur est loin d'être totale. Evoquer la fragilité, c'est souvent évoquer des résultats corrects dont la durée est compromise.
INSUFFISANT	Déf. Ce qui ne suffit pas, pauvre, médiocre, faible, imparfait. Cet adjectif est très critique, et l'enseignant qui l'utilise exprime une totale insatisfaction.

COMMENTAIRE 17 (SUITE) :

**LES APPRECIATIONS SUR LES BULLETINS. CE QUE CACHENT LES MOTS.
PETIT GUIDE A L'USAGE DES PARENTS ET DES ELEVES**

Source : Les appréciations scolaires, ce que cachent les mots, 1996, CRDP de Franche-Comté. Extraits.

Mots usités	Ce que cachent les mots...
METHODE	Déf. Procédés, moyens pour arriver à un résultat, consistant à classer et ordonner les idées, effectuer un travail avec ordre et logique. La méthode évoque la façon de travailler, les procédures à suivre pour que le travail soit efficace, le respect de ces procédures, et l'organisation du travail. C'est la qualité du travail qui est ici en jeu. Très souvent, il est fait état d'un manque de méthode, d'un défaut de méthode. Quand le défaut de méthode est source de difficultés persistantes, un entretien entre l'élève, ses parents et le professeur s'impose. C'est à ce prix que les injonctions changez de méthode ou travaillez de façon plus méthodique peuvent être suivies d'effets.
NIVEAU	Déf. Degré de connaissances et de capacités, d'acquis atteints ou à atteindre. Les enseignants emploient souvent ce terme, bon ou mauvais niveau d'une classe, ou cet élève n'a pas le niveau requis pour passer dans la classe supérieure. C'est souvent le niveau général de l'élève qui est qualifié. Le niveau est un élément d'analyse parmi d'autres : le travail, l'attitude, la motivation, les capacités.
ORAL	Déf. Il concerne les prises de parole de l'élève durant la classe. L'enseignant se prononce davantage sur l'existence ou l'inexistence de l'activité orale que sur sa qualité. Ceci devrait rassurer les élèves qui ont peur de se manifester, de se tromper. Le simple fait de participer est déjà considéré comme une qualité.
PARTICIPATION	Déf. La part active prise par l'élève dans le déroulement du cours par ses réponses mais aussi ses questions, de manière verbale, ou de manière non verbale par son comportement, sa prise de responsabilité. Un-une élève qui participe est celui-celle qui prend la parole, se manifeste et prend des responsabilités dans la classe. Syn. Contribution, collaboration, concours, complicité, connivence. Le terme participation a une valeur très positive. L'enseignant se prononce davantage sur l'existence ou l'inexistence de la participation que sur sa qualité. Ceci devrait rassurer les élèves qui ont peur de se manifester, de se tromper. Si l'élève jugé agréable est toujours un élève qui participe, celui qui est jugé moyen est souvent celui qui ne se manifeste pas et ne se fait pas connaître.
PASSABLE	Déf. Qui peut passer, suffisant sans être très bon, acceptable, honnête, moyen, juste, modéré, modeste, mesuré. Ce terme, plutôt positif, exprime une certaine satisfaction de l'enseignant, ou du moins, un contexte neutre et plutôt encourageant (exemple : ensemble passable, ne relâchez pas votre effort.)
POSSIBILITES	Déf. Les moyens dont on peut disposer, ce qu'on peut tirer d'une personne ou d'une chose. Les capacités renvoient aux qualités, aux aptitudes de l'élève, notamment intellectuelles, à son être. Les possibilités renvoient au faire, aux réalisations que l'élève est en mesure de faire grâce à sa volonté.
REGULIER	Déf. Est régulier l'élève qui fournit des efforts et obtient des résultats d'un niveau constant. Est régulière une chose qui est habituelle, qui n'est pas occasionnelle. Le plus souvent, la régularité est requise, comme allant de soi. Elle concerne surtout le travail, puis la participation, la progression. La régularité du travail est une preuve de sérieux qui semble assurer la réussite. L'élève régulier est une valeur sûre.
RESULTATS	Déf. Les acquis de l'élève, à un moment donné. Les résultats sont supposés traduire le niveau de l'élève (cf. supra). Ils font allusion aux prestations de l'élève, conséquences de son travail et de ses capacités ; il est souvent associé à la note obtenue. L'évocation résultats insuffisants ou moyens est efficacement complétée par une explication des causes et/ou une proposition de remèdes pour progresser. Si ce complètement fait défaut, n'hésitez pas à y réfléchir et à vous en entretenir avec l'enseignant !
SERIEUX	Déf. Chose importante, qui ne prête pas à rire, ou personne qui prend en considération ce qui mérite de l'être (adj.). Qualité de ce sur quoi on peut compter, ou d'une personne posée, appliquée. Unaniment reconnu comme une qualité par les enseignants et les parents. La qualité de sérieux peut être associée à de bons ou moins bons résultats et, souvent, à une dynamique positive porteuse de progrès.
SUPERFICIEL	Déf. Ni profond, ni essentiel, ce qui ne fait qu'effleurer sans approfondir. Léger, triviale, futile. L'élève qui travaille superficiellement ne va pas plus loin que le simple apprentissage des leçons, ne s'assure pas qu'il domine bien ses connaissances et ne fournit pas un travail personnel important ; une connaissance superficielle est vite oubliée et peu réutilisable. Ce n'est pas seulement la quantité, mais aussi la qualité de travail, la méthode, qui font la différence.
TRAVAIL	Déf. L'effort que l'on fait, la peine que l'on prend pour faire une chose. L'ensemble des activités, des efforts nécessaires pour produire quelque chose, pour obtenir un résultat déterminé. Peut désigner le résultat ainsi obtenu. En termes juridiques, le travail est une obligation exécutée sur les ordres et sous le contrôle d'un employeur en contrepartie d'une rémunération. Le terme de travail est utilisé dans environ la moitié des appréciations. Une fois sur 2, il est connoté positivement, une fois sur deux négativement.

Appréciations écrites

Objectif opérationnel : construire une grille de rédaction d'une appréciation de livret ou de cahier.

Consigne : dégager en quoi ces appréciations de livret ou de cahier sont bienveillantes et positives.

Appréciations écrites

« C'est vraiment très agréable de voir la motivation de Lili qui ne fait qu'augmenter. Cette énergie n'est pas dépensée en vain. Lili progresse dans toutes les matières. Je suis vraiment fière de toi. Continue comme ça. »

« Bob est un élève très agréable et sérieux. C'est un élève moteur pour la classe. Sa participation à l'oral est excellente et ses interventions sont réfléchies et de qualité.

Bob réalise un excellent premier trimestre. Ses résultats sont très homogènes et ses acquis très solides. Bob a continué à progresser dans son attitude face à la difficulté, il sollicite facilement l'aide de l'adulte.

Bob doit apprendre maintenant à revenir sur son travail. La relecture est un véritable apprentissage et Bob en a toutes les capacités...

Je te félicite pour tes excellents résultats et ton attitude positive en classe. »

« Jo est un élève agréable, sérieux mais rêveur. Jo manque parfois de concentration, c'est dommage car lorsqu'il est concentré ses interventions orales sont réfléchies et pertinentes.

Jo réalise un excellent premier trimestre. Ses résultats sont homogènes et ses acquis très solides.

Je te félicite pour tes excellents résultats et t'encourage à être plus attentif en classe. »

Dans quel(s) but(s) annotons-nous les cahiers, les évaluations des élèves?

- **Expliquer les réussites, les erreurs, la note, le barème**
- **Communiquer avec l'élève, les parents, l'enseignant lui-même**
- **Motiver/ féliciter/ admonester**
- **Donner des conseils de méthode, des axes de progrès/ pour que les élèves les utilisent pour progresser**
- **Formuler des manques**
- **Donner la bonne réponse**
- **Donner une impression générale**

Donc :

- **Pour progresser**
- **Pour communiquer**
- **Pour motiver**

Exemples d'appréciations

- Assez bien. Relis-toi !
- De bonnes choses mais souvent incomplètes :
il faut bien répondre aux questions posées
- Il faut te relire ; attention aux fautes
- Travail assez satisfaisant ; les connaissances sont sues mais
les réponses sont incomplètes. Sois plus précis !
- Leçon sue. Continue. Attention aux fautes d'orthographe
- AB
- Cours, tu peux approfondir encore l'apprentissage du cours.
- Exos : de bonnes ébauches de raisonnement.
Il faut s'appuyer sur le vocabulaire des docs pour répondre.

Exemples d'appréciations en haut des copies

avis sur le niveau global de la copie	point positif
conseil et pistes de remédiation	point négatif

- Assez bien. Relis-toi !
- De bonnes choses mais souvent incomplètes :
il faut bien répondre aux questions posées
- Il faut te relire. attention aux fautes
- Travail assez satisfaisant ; les connaissances sont sues mais les réponses sont incomplètes. Sois plus précis !
- Leçon sues. Continue. Attention aux fautes d'orthographe
- AB
- Cours, tu peux approfondir encore l'apprentissage du cours.
- Exos : de bonnes ébauches de raisonnement.
Il faut s'appuyer sur le vocabulaire des docs pour répondre.